

Vidas de mujeres inspiradoras



Sara Rodríguez



Via Libre





© Lectura fácil Europa
Logo: Inclusion Europe
Más información en:
www.easy-to-read.eu

ISBN: 978-84-88934-67-3

Autora: Sara Rodríguez

Ilustración: Lidia Yebras Maideu

Diseño y maquetación: Validamos Ideas

Revisión de estilo: Irene Vera de la Fuente

Coordinación de la publicación: Sara Rodríguez

Equipo validador:

Óscar Pueyo (dinamizador)

Almudena García

Begoña Zurdo

Goyo Cintas

Miguel Ángel Sánchez

Saray Guaza

Sergio Jiménez

Colabora en la validación:



*Asociación Salud
&
Alternativas de Vida*

Edita:

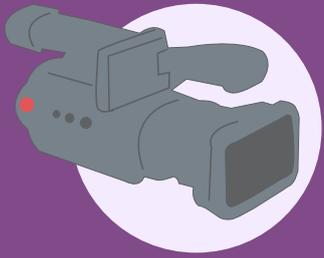


Via Libre

Publicación desarrollada por:



Gloria Ramos



Gloria Ramos nació en 1993.
Tiene solo 26 años
y ya es la primera mujer
con discapacidad intelectual
nominada para un **Goya**.

Gloria se crió jugando
con sus hermanas y su hermano
en las calles de Cuatro Vientos,
un barrio del suroeste de Madrid.

La hermana mayor se llama Silvia
y tiene 34 años.

Le sigue Vito, que tiene 31 años,
y después está Bárbara con 30.

Con Bárbara y Vito,
más cercanos en edad,
Gloria ha compartido grupo de amigos,
espacios de juego y clases de judo.

La relación de los 4 hermanos
siempre ha sido muy cercana.
Todavía hoy,
organizan cenas sin sus padres
para hablar de sus cosas.

Los **Goyas** son el premio
de cine más importante
y apreciado de España.

Gloria ha destacado siempre.
Llama la atención
de todas las personas
que la conocen
y consigue encontrar algo bueno
en cada una de esas personas.

Nunca habla mal de nadie
y su sentido del humor consigue
que lo difícil parezca fácil.

Desde que era una niña,
le gusta el baile, el teatro y los deportes.
Son los 3 amores
que le acompañan en la vida.

En judo, ha llegado a conseguir
el cinturón **naranja - verde**.

Gloria empezó el colegio
en la Fundación Gil Gayarre,
que trabaja con personas
con discapacidad intelectual.

El primer año,
su madre la llevaba y la recogía
en coche todos los días.

El nivel de los judocas se expresa por el color del cinturón. El judo tiene 7 niveles. El cinturón **naranja - verde** es un nivel intermedio entre el 3 y el 4.

En el segundo curso,
su madre se incorporó a trabajar
y Gloria tuvo que cambiar
a un colegio con un autobús escolar
que la pudiera llevar hasta el centro.

Se cambió al colegio Virgen de Lourdes,
un colegio de **educación especial**
que está en Boadilla del Monte,
un pueblo del oeste de Madrid.
Allí terminó sus estudios.

Con 8 años, Gloria empieza
a ir a clases de autonomía
en la Fundación Síndrome de Down.
Esta fundación trabaja con personas
con síndrome de Down, como Gloria.

Alrededor de esta edad,
empieza a expresar un interés más claro
por las **artes escénicas**.

Con la ayuda de la Fundación,
su familia encuentra una academia
de baile profesional
y a los 10 años se matricula
en la ARS Escuela de Música
y Artes Escénicas.

La **educación especial**
son los centros
y colegios donde
van alumnos con
discapacidad.

Llamamos **artes
escénicas** al teatro, la
danza y las actividades
que se hacen en un
escenario.

Esta escuela está **acreditada** por el Trinity College London, que es una escuela reconocida a nivel internacional.

Hace **danza contemporánea**.

Gloria baila y participa con el resto de jóvenes sin discapacidad, aprende con éxito y muestra un gran talento para el baile.

Cuando acaba el primer curso, Gloria tiene que dejar la escuela porque no puede **compaginarla** con el horario familiar.

Al mismo tiempo, Gloria participa en el taller de teatro de la Fundación Síndrome de Down.

Con la fundación representa "Grease", "Casablanca" y "El Mago de Oz", donde hace el papel protagonista.

Con 19 años, Gloria participa en el programa de televisión: "Con una sonrisa", que dura 2 meses.

Acreditada significa que el Trinity College da su palabra de que es una escuela profesional.

La **danza contemporánea** no es un baile concreto, es representar historias y sentimientos a través del baile y el movimiento del cuerpo.

Compaginar significa organizar actividades para poder hacerlas todas.

Este programa muestra la experiencia de 6 jóvenes con discapacidad intelectual que trabajan en un hotel con **contrato de prácticas**.

Su jefa dijo que Gloria es una de las mejores aprendices de cocina que ha conocido. Además, consigue deslumbrar a la cámara y ser la alegría del equipo.

Poco después empieza un **Programa de cualificación profesional** en administración.

Termina el curso con éxito, pero no le agrada la idea de trabajar en una oficina.

Con 23 años se gradúa como auxiliar en entornos educativos a través de la Cátedra de Familia y Discapacidad de la Universidad de Comillas de Madrid.

Gloria hizo las prácticas en la Escuela Infantil Tas Tas.

Un **contrato de prácticas** es un contrato de trabajo que te hacen cuando eres aprendiz. La empresa tiene la obligación de formarte en una profesión.

Un **programa de cualificación profesional** es un tipo de formación.

El día de su graduación,
la directora de la escuela la felicitó
en persona por su buen trabajo
y le regaló un cuadro
con una foto de toda la clase.

Esta atención no es habitual
con otros alumnos en prácticas.
Gloria destacó como profesional
y como persona.

Todavía hoy recuerda con mucho cariño
a Bruno, uno de los niños
con los que tuvo más relación.

Gloria se ha convertido
en una joven creativa,
divertida y bastante inquieta.
Suele ser la bromista del grupo.

Sigue enamorada del teatro y el baile
y no se olvida de su gran sueño:
ser actriz profesional.

Un día, Gloria estaba
de vacaciones con su familia
en la Sierra de Guadarrama
cuando la llamaron de su Fundación
para informarla de un **casting**
para una película.

Un **casting** es la prueba
que hacen los actores
para ser elegidos y
actuar en una obra o
película.

Era el año 2017
y la película era "Campeones",
la primera película con un reparto
donde la mayoría de actores
son personas con discapacidad intelectual.

Cuenta la historia de un equipo de baloncesto
que está formado por personas
con discapacidad intelectual.

"Campeones" está dirigida por Javier Fesser
y la protagoniza Javier Gómez.

Gloria hace el casting
para el personaje de Collantes,
una joven bromista y un poco macarra
con una personalidad muy fuerte.

El director y el **productor** tenían claro
que Gloria era la actriz perfecta
para interpretar a Collantes.

Pero cuando le comunicaron la noticia,
en octubre de 2017,
Gloria había empezado a trabajar
en la tienda de deportes Adidas
que está en la Gran Vía de Madrid.

El **productor** es la
persona que pone
dinero y recursos para
hacer una película.

Aunque llevaba pocas semanas trabajando en la tienda, ya destacaba por la **calidad** de su trabajo.

Ser actriz era el sueño de Gloria, pero es difícil vivir de la **interpretación**.

Por otro lado, Gloria estaba contenta en un empleo que le gustaba y donde era valorada.

Hacer la película era un riesgo porque no sabía si encontraría otro trabajo después. La decisión era difícil.

Javier Fesser lo tenía muy claro: Collantes tenía que ser Gloria.

Al final, Gloria decide pedir una **excedencia** de 2 meses en su trabajo para hacer la película y la tienda se la concede.

Algo de **calidad** es algo bueno y bien hecho.

La **interpretación** es el arte de actuar y ser actriz o actor.

Una **excedencia** es un tiempo en el que te guardan tu puesto de trabajo mientras estás haciendo otra actividad.

"Campeones" se estrenó en el año 2018.
En el 2019 fue nominada a 11 Goyas
y ganó 3 de las 11 nominaciones.

También fue la candidata para representar
a España en los **Óscar**.

Gloria fue nominada
a mejor actriz revelación.

Durante la película,
Gloria demuestra ser una gran artista
y una promesa de la interpretación.
"¡Ay, qué pena me doy!",
que es una de las frases más brillantes
de los diálogos de Collantes,
la improvisó Gloria en el rodaje.

En julio de 2019,
Gloria hace el **cortometraje** "Hamlet",
que se grabó para Notodo Filmfest,
un concurso de cortos.

"Hamlet" habla de una chica
enamorada de un chico
que no le hace caso.
Gloria interpreta a la protagonista
y participa en la creación de la historia.

Los **Óscar** son
los premios más
prestigiosos del mundo
del cine.

Un **cortometraje** es un
vídeo con una historia
muy corta. Puede durar
desde 2 minutos a
media hora. También se
le llama corto.

El corto recibe el Premio Fundación Repsol Rompiendo Barreras, del que Gloria es madrina.

Ha hecho **cameos** en series como “Merlí” o en “La que se avecina”, su serie favorita.

Ha concursado en el programa de televisión “Bailando con las estrellas”, donde bailan personas famosas.

Es la cara visible de una campaña a favor del voto en la Unión Europea.

Ha sido **ponente** en la Biblioteca Nacional con la Fundación Síndrome de Down.

En 2018, fue madrina del final de la liga femenina de **rugby**.

En 2019 fue invitada de honor en el Brussels Short Film Festival, un festival de cortos de Bruselas.

Hoy en día, Gloria sigue creciendo a nivel personal y profesional.

Un **cameo** es cuando un actor o actriz conocida hace un personaje que sale solo en un capítulo de una serie con pocas frases.

Ponente es la persona que habla en una charla o conferencia.

Rugby es un deporte de contacto que nació en Inglaterra.

Trabaja en la tienda de Adidas,
donde lleva 4 años.

Gloria es una más del equipo
y disfruta en un trabajo relacionado
con el deporte.

Adidas le ofreció **un contrato fijo**
después de sus primeros meses
y le da facilidades para que pueda
atender sus grandes pasiones:
el cine y la interpretación.

Como actriz,
Gloria está haciendo proyectos nuevos.
Como “Historias lamentables”,
una nueva película,
y Campeones del humor,
un espectáculo de **monólogos**.

Gloria sigue haciendo teatro y baile
con la Fundación Síndrome de Down.
Dentro de poco van a representar:
Piratas del Caribe,
una de sus películas favoritas.

Un **contrato fijo** es el
contrato de trabajo
que no tiene fecha de
finalización.

Los **monólogos** son
pequeñas historias
graciosas con chistes
que cuenta una
persona.

Su próximo objetivo es formarse
en una escuela profesional
de interpretación y de baile
y sueña con hacer películas de acción.

Con su talento y su gran personalidad,
no será difícil ver a Gloria
en más películas y proyectos.